B.K. BIRLA CENTRE FOR EDUCATION

SARALA BIRLA GROUP OF SCHOOLS
A CBSE DAY-CUM-BOYS' RESIDENTIAL SCHOOL

PRE BOARD-1 EXAMINATION (2025-26)

HINDI (085)

MARKING SCHEME

Class : X | Duration : **3 Hrs**
Date :10.11.2025 | Max. Marks : **80**

खण्ड अ

अपठित गद्यांश (14 अंक)

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार दीजिए -

(1) साहित्य की श्रेष्ठता का आधार क्या है ? (1X1=1)

उत्तर – (घ) उपर्युक्त सभी

(2) पुराना साहित्य हमारे लिए तभी तक ग्राह्य होगा जब - (1X1=1)

उत्तर – (घ) नवीन जीवन मूल्यों के विकास में सक्रिय योगदान दे सकता हो

(3) तुलसीदास जब स्वांत: सुखाय काव्य की रचना करते हैं तब अभिप्राय यह नहीं रहता -(1X1=1)

उत्तर – (घ) उपरोक्त सभी विकल्प अनुचित हैं

(4) कुछ लोग साहित्य की सामाजिक प्रतिबद्धता को अस्वीकार करते हैं — लेखक ने इस मत को किस आधार पर गलत सिद्ध किया है? (1X2=2)

उत्तर – लेखक ने कहा कि साहित्यकार की मूल प्रेरणा मानव-जीवन में होती है। वह निरीक्षक मात्र नहीं, बल्कि समाज का दर्पण और प्रेरक होता है।

(5) समय और सामाजिक परिवेश के बदलने से साहित्य की उत्तेजना और प्रभाव किस प्रकार प्रभावित होते हैं? (1X2=2)

उत्तर – समय और परिवेश बदलने से पाठक की रुचि, भावबोध और दृष्टिकोण बदल जाता है, इसलिए पुराना साहित्य वही प्रभाव नहीं डाल पाता।

प्रश्न 2 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर निर्देश के अनुसार दीजिए -

(1) राष्ट्रीय या जातीय संस्कृति - (1X1=1)

उत्तर – (क) राष्ट्र की परंपरा से संपृक्त बनाती है

(2) संस्कृतियों के निर्माण में अंतर आ जाता है - (1X1=1)

उत्तर – (ख) बाह्य उपादानों से

(3) भारतीय संस्कृति में अद्‌भुत क्षमता रही है - (1X1=1)

उत्तर – (क) त्याग और ग्रहण की

(4) विदेशी संस्कृतियों के प्रभाव से भारतीय संस्कृति किस प्रकार प्रभावित हुई है? लेखक ने इसके कौन-कौन से दुष्परिणाम बताए हैं? (1X2=2)

उत्तर – विदेशी प्रभावों से हमारी संस्कृति में भ्रम, आस्था में कमी और आत्मगौरव का ह्रास हुआ है।

(5) लेखक के अनुसार विवेकहीन अनुकरण को "अज्ञान का पर्याय" क्यों कहा गया है? (1X2=2)

उत्तर – क्योंकि बिना सोच-विचार के विदेशी संस्कृति का अनुकरण अपनी जड़ों से विच्छेद जैसा है, यह अज्ञान का द्योतक है।

खण्ड 'ख'

व्यावहारिक व्याकरण (16 अंक)

प्रश्न 3 'पदबंध' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए- (1X4=4)

(1) पेड़ों द्वारा छोड़ीं जाने वाली कार्बन डाईऑक्साइड खतरनाक होती है | पदबंध के भेद की पहचान करके लिखिए |

उत्तर – संज्ञा पदबंध

(2) तिल तिल मरने से अच्छा है पूरी ताकत से प्रयास करना | इस वाक्य को किस पदबंध का उदहारण मानेंगे और क्यों ?

उत्तर – क्रिया विशेषण का, क्योंकि तिल तिल मरना क्रिया की विशेषता है |

(3) जैसी करनी वैसी भरणी ही होती है | रेखांकित अंश किस पदबंध का उदाहरण है ?

उत्तर – क्रिया विशेषण

(4) तताँरा के धरती में तलवार घोंपते ही आसमान में बिजली कौंध उठी | पदबंध के भेद की पहचान करके लिखिए |

उत्तर – क्रिया

(5) ईश्वर की कृपा के आकांक्षु सभी आस्तिक हैं | वाक्य से पदबंध छाँटकर भेद लिखिए |

उत्तर – ईश्वर की कृपा के आकांक्षु सभी

प्रश्न 4 'रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण' पर आधारित किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए- (1X4=4)

(1) जिसका आदि नहीं है उसका अंत होना असंभव है | वाक्य का भेद कारण सहित बताइए |

उत्तर – क्योंकि एक वाक्य पर दूसरा वाक्य निर्भर है | जिसका उसका शब्द इसका बोध करा रहे हैं |

(2) जो जा नहीं सके उन्होंने यहाँ-वहाँ डेरा दाल लिया | वाक्य को सरल वाक्य में रूपांतरित कीजिए |

उत्तर – न जा सकने वालों ने यहाँ-वहाँ डेरा दाल लिया |

(3) यद्यपि उन्हें कई बार मुझे डांटने का अवसर मिला तथापि उन्होंने धीरज से काम लिया | वाक्य को संयुक्त वाक्य में रूपांतरित कीजिए |

उत्तर – उन्हें कई बार मुझे डांटने का अवसर मिला परन्तु उन्होंने धीरज से काम लिया |

(4) एक घंटा और किताब लेकर बैठना पहाड़ था | सकारण भेद स्पष्ट कीजिए

उत्तर – सरल वाक्य, यहाँ और शब्द समय का बोधक है उपवाक्यों का बोधक नहीं |

(5) उस अपराधी ने सज़ा पाई | वाक्य को मिश्रवाक्य में रूपांतरित कीजिए |

उत्तर – चूँकि वह अपराधी था इसलिए उसने सज़ा पाई|

प्रश्न 5 'समास' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए- (1X4=4)

(1) 'विलक्षण' शब्द का समास विग्रह करके समास का नाम लिखिए |

उत्तर – विशेष लक्षण = अव्ययीभाव समास

(2) नवरस मानव जीवन का सार हैं| रेखांकित सामासिक पद का विग्रह करते हुए भेद लिखिए |

उत्तर – नौ रसों का समूह – द्विगु समास

(3) सुन्दर है लोचन जिसके = -------- (----) इस विग्रहपद का समस्तपद बनाकर अन्यपद स्पष्ट करते हुए समास का भेद लिखिए |

उत्तर – सुलोचना (मेघनाद की पत्नी)/(सुन्दर नेत्रों वाली विशेष स्त्री) /(लक्ष्मी)

(4) सरदार पटेल को लौहपुरुष कहना उचित था | 'लौहपुरुष' में कर्मधारय समास क्यों है ?

उत्तर – लोहे के सामान पुरुष , क्योंकि पुरुष की तुलना लोहे से की गई है| तुलना में कर्मधारय होता है |

(5) स्वयं पर विश्वास होना ही असली ताकत है | इस विग्रहपद का समस्तपद बनाकर समास का भेद लिखिए |

उत्तर – आत्मविश्वास - तत्पुरुष समास

प्रश्न 6 'मुहावरे' पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए- (1X4=4)

(1) बड़े भाई ऐसी ऐसी लगाती बातें कहते कि मेरी ---------------- जाती | उचित मुहावरे से रिक्तस्थान की पूर्ति कीजिए |

उत्तर – हिम्मत टूट

(2) सफलता के सर्व श्रेष्ठ स्थान पर होना गौरव की बात है | रेखांकित अर्थ के लिए उचित मुहावरा लिखिए |

उत्तर – सातवें आसमान पर होना

(3) उस साधारण से छात्र के कक्षा में प्रथम आने से सभी कहने लगे कि ------------- लग गई | उचित मुहावरे से रिक्तस्थान की पूर्ति कीजिए |

उत्तर – अँधे के हाथ बटेर

(4) 'अँधियारा मिटना' मुहावरे का अर्थ स्पष्ट करते हुए वाक्य में प्रयोग कीजिए |

उत्तर – अज्ञान समाप्त होना | वाक्य – अपने हृदय में ईश्वर को देखते ही कबीर के हृदय का अँधियारा मिट गया |

(5) 'सिर पर नंगी तलवार लटकना' मुहावरे का इस प्रकार वाक्य में प्रयोग कीजिए जिससे अर्थ स्पष्ट हो जाए |

उत्तर – रमेश के काम ऐसे थे कि उसे हमेशा अपने सर पर नंगी तलवार लटकती नजर आती थी |

खण्ड 'ग'

पाठ्यपुस्तक (28 अंक)

प्रश्न 7 दिए गए गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए - (1X5=5)

(1) वामीरो के रोने और तताँरा के भावुक हो उठने की स्थिति मानवीय संवेदनाओं को किस प्रकार प्रकट करती है?

उत्तर – (क) करुणा और सहानुभूति की भावना

(2) गाँव वालों की उपस्थिति में ततांँरा की माँ का क्रोध और भला-बुरा कहना सामाजिक जीवन की किस वास्तविकता को उजागर करता है?

उत्तर – (क) समाज में परंपरा और प्रतिष्ठा का दबाव

(3) वामीरो का भय और छिपकर रहना किस सामाजिक परिस्थिति की ओर संकेत करता है?

उत्तर – (क) स्त्रियों की असुरक्षा और दबावपूर्ण स्थिति

(4) पशु पर्व के बीच ततांँरा का कार्यक्रमों में मन न लगना और केवल वामीरो को खोजना उसके किस जीवन-मूल्य को प्रकट करता है?

उत्तर – (क) मानवीय संबंधों की महत्ता

(5) नीचे दिए गए वाक्यों में से कौन-से वाक्य गद्यांश के अनुसार सही हैं?

उत्तर – (क) केवल 1, 2 और 4 सही हैं

प्रश्न 8 स्पर्श भाग 2 के गद्य पाठों के आधार पर पूछे गए चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर 25 से 30 शब्दों में दीजिए - (2X3=6)

(1) वृजलाल गोयनका का परिचय और उनके अभूतपूर्व योगदान का चित्रण कीजिए | डायरी का एक पन्ना पाठ के अनुसार स्पष्ट कीजिए |

उत्तर – वृजलाल गोयनका निष्ठावान स्वतंत्रता सेनानी –; डायरी में उनकी देशप्रेम, त्याग और बलिदान की भावना झलकती है। दमदम जेल का और 200 लोगों के जुलूस का उदहारण

(2) 'बड़ेभाई साहब' के अनुसार जीवन की समझ की आती है ? बड़े भाई पाठ के अनुसार उत्तर दीजिए |

उत्तर – बड़े भाई के अनुसार जीवन की समझ अनुभव और परिश्रम से आती है, केवल पढ़ाई से नहीं। वर्णन पाठानुरूप विस्तार से

(3) 'कारतूस' पाठ में कर्नल के द्वारा वजीर अली को जाबाँज सिपाही क्यों कहा गया ?

उत्तर – कर्नल ने वजीर अली को वीरता, निडरता और अनुशासन के कारण जाँबाज़ कहा। वर्णन पाठानुरूप विस्तार से

(4) 'झेन की देन' पाठ में वर्णित टी सेरेमनी का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए |

उत्तर – 'झेन की देनसेरेमनी आत्मसंयम में टी ', शांति और सौंदर्यप्रियता की झलक देती है। वर्णन पाठानुरूप विस्तार से

प्रश्न 9 दिए गए पठित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए –(1X5=5)

(1) पद्यांश के अनुसार कवि की वास्तविक प्रार्थना क्या है?

उत्तर – (ख) विपदाओं में भय न होना

(2) "दुःख को मैं कर सकूँ सदा जय " पंक्ति में कवि किस गुण की अभिलाषा करता है?

उत्तर – (क) सहिष्णुता और आत्मबल

(3) "कोई कहीं सहायक न मिले इन पंक्तियों से कवि का – "तो अपना बल पौरुष न हिले / कौनसा भाव प्रकट होता है-?

उत्तर – (ख) आत्मनिर्भरता एवं दृढ़ता का भाव

(4) कवि की स्थिति में भी किस मानसिक अवस्था को बनाए रखने की "वंचना" और "हानि" कामना करता है?

उत्तर – (क) मनोबल में क्षय न होना

(5) निम्नलिखित कथन और कारण पर विचार करते हुए उपयुक्त विकल्प का चयन करके लिखिए:

उत्तर – (क) कथन (A) और कारण (R) दोनों सत्य हैं तथा कारण (R), कथन (A) की सही व्याख्या करता है।

प्रश्न 10 स्पर्श भाग 2 के पद्य पाठों के आधार पर पूछे गए चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर 25 से 30 शब्दों में दीजिए - (2X3=6)

(1) मरते समय एक सैनिक की क्या इच्छाएँ होतीं हैं ? 'कर चले हम फ़िदा' पाठ के अनुसार स्पष्ट कीजिए |

उत्तर – कुर्बानी की रह वीरान हो, कोई रावण भारतमाता का दामन न छू पाए , देश की रक्षा

का भार भारत का युवा कुशलता से सँभाले| वर्णन पाठानुरूप विस्तार से

(2) पर्वत, ताल और निर्झर का वर्णन कवि ने किस प्रकार किया है ? 'पर्वत प्रदेश में पावस' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए |

उत्तर – हजारों नेत्रों वाला, हराभरा, पला हुआ तालाब, आईने के सामान, मोटी की लड़ियों से सामान सुन्दर पर्वत का यशगान करते वर्णन पाठानुरूप विस्तार से

(3) 'मनुष्यता' शीर्षक की सार्थकता मनुष्यता पाठ के आधार पर सिद्ध कीजिए |

उत्तर – 'मनुष्यताशीर्षक उचित है क्योंकि कविता मानवता ', दया और सह अस्तित्व की भावना- सिखाती है। वर्णन पाठानुरूप विस्तार से

(4) आधुनिक युग में क्या कोई मीरा के सामान भक्ति कर सकता है ? तर्क सहित उत्तर दीजिए |

उत्तर – नहीं , आधुनिक युग में मीरा जैसी भक्ति कठिन है क्योंकि आज का जीवन भौतिकतावादी है। वर्णन पाठानुरूप विस्तार से

प्रश्न 11 पूरक पाठ्य पुस्तक संचयन भाग 2 के आधार पर पूछे गए तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 50 से 60 शब्दों में दीजिए - (3X2=6)

(1) हरिहर काका की मृत्यु के बाद जमीन पर किसके अधिकार की संभावना ज्यादा है और क्यों?

उत्तर: हरिहर काका की मृत्यु के बाद उनकी जमीन पर परिवारवालों के अधिकार की संभावना अधिक है।

तर्क: - हरिहर काका का कोई प्रत्यक्ष उत्तराधिकारी नहीं था। उनके भाई और भतीजे ही परिवार के निकटतम सदस्य थे। जमीन का दस्तावेज़ उन्होंने छल से उन्होंने अपने नाम करवा लिए थे, महंत भी दावेदार थे फिर भी कानूनी रूप से वह जमीन परिवार के नाम हो जाएगी। हरिहर काका ने अंत तक असंतोष और असहायता महसूस की —कानूनी रूप से परिवार के पास अधिकार रहा, पर नैतिक रूप से हरिहर काका की भावना की अवहेलना हुई।

(2) पाठ के अंत में पी.टी. मास्टर का कौन-सा रूप उजागर होता है? और उसे पढ़कर आप उनके बारे में क्या विचार करते हैं?

उत्तर: पाठ के अंत में पी.टी. मास्टर का मानवीय, संवेदनशील और करुणामय रूप सामने आता है। शुरुआत में वे छात्रों के प्रति सख्त और अनुशासनप्रिय दिखाई देते हैं — वे विद्यालय में व्यवस्था और अनुशासन बनाए रखना चाहते हैं। लेकिन जब वे तोतों को बादाम खिलते हैं तब उनका कोमल, दयालु और प्रेम से भरा रूप प्रकट होता है।

मेरे विचार में:

पी.टी. मास्टर ऐसे व्यक्ति हैं जो अपने व्यवहार की कठोरता के बावजूद भीतर से संवेदनशील हैं। उनका यह रूप उन्हें एक सच्चा शिक्षक बनाता है — जो छात्रों की भावनाओं को समझता है और उन्हें उत्तम और श्रेष्ठ बनाना चाहता है।

(3) दो बार फेल होने के बाद विद्यालय में हो रहे व्यवहार से आहत होती टोपी की मनोदशा का चित्रण कीजिए।

उत्तर: टोपी शुक्ला एक संवेदनशील, आत्मसम्मानी और भावनाशील छात्र है।

जब वह दो बार परीक्षा में असफल होता है, तो विद्यालय के शिक्षक और सहपाठी उसका मज़ाक उड़ाते हैं, उसे हीन दृष्टि से देखते हैं। उसे अपने ही समाज में अलग-थलग और उपेक्षित महसूस होता है। इन व्यवहारों से टोपी की मनोदशा अत्यंत आहत, कुंठित और उदासीन हो जाती है। वह सोचने लगता है कि उसकी असफलता केवल शैक्षणिक नहीं, बल्कि समाज द्वारा उस पर थोपी गई पहचान का परिणाम है। वह अपने चारों ओर व्याप्त पाखंड, भेदभाव और अन्याय को गहराई से

महसूस करता है।टोपी को यह भी लगता है कि इस समाज में ईमानदारी, सच्चाई और संवेदना की कोई कद्र नहीं, केवल बाहरी दिखावे और धर्म–जाति का प्रभाव है। इसलिए उसकी मनोदशा में असंतोष, विद्रोह, अकेलापन और आत्मसंघर्ष के भाव हैं।

खण्ड 'घ'

लेखन अभिव्यक्ति (22 अंक)

प्रश्न 12 निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए – (5X1=5)

प्रस्तुति 1
विषयवस्तु 3
समापन/सीख 1

प्रश्न 13 आप रोहित कपूर/सुमन कपूर हैं | विद्यालयों के पाठ्यक्रम में संशोधन करने का निवेदन करते हुए शिक्षा मंत्री भारत सरकार को अथवा अपनी पसंद के किसी कार्यक्रम के प्रसारण के समय में परिवर्तन का अनुरोध करते हुए दूरदर्शन अधिकारी मुम्बई प्रसारण केंद्र को पत्र लिखिए| (5X1=5)

प्रारूप 1
विषयवस्तु 3
समापन 1

प्रश्न 14 भारतीय विकास परिषद् की ओर से 'अंतर्विद्यालयीन विज्ञान प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता' के लिए अथवा चुनाव आयोग के मुख्य चुनाव अधिकारी की ओर से चुनाव के दिन सवैतनिक अवकाश देने हेतु 50-60 शब्दों में सूचना तैयार कीजिए | (4X1=4)

प्रारूप 1
विषयवस्तु 2
समापन 1

प्रश्न 15 हिंदी की पुस्तकों की प्रदर्शनी में आधे मूल्य पर मिल रही महत्त्वपूर्ण पुस्तकों को खरीदकर लाभ उठाने के लिए अथवा कुटीर उद्योग के रूप में आपके घर में आम और नीबू का अचार बनाया जाता है उसकी बिक्री के लिए लगभग 25-30 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए | (3X1=3)

विषयवस्तु 2
आकर्षण/प्रस्तुति 1

प्रश्न 16 "अभ्यास की शक्ति" विषय पर लगभग 120 शब्दों में लघुकथा लिखिए | (5X1=5)

आरम्भ 1
विषयवस्तु 3
समापन/सीख 1

बैंक में खाता खोलने के लिए राज्य सहकारी बैंक के मैनेजर को ई मेल लिखिए|

प्रारूप 1
विषयवस्तु 3
समापन 1

==================== सफलता के लिए शुभकामनाएँ ====================